

Неофилология

Neofilologiya = Neophilology

ISSN 2587-6953 (Print)

<http://journals.tsutmb.ru/neophilology/>

ISSN 2782-5868 (Online)

Перечень ВАК, РИНЦ, DOAJ, Ulrich's Periodicals Directory, EBSCO, ResearchBib, CrossRef, НЭБ «eLIBRARY.RU», ЭБ «КиберЛенинка»

МЕДИАКОММУНИКАЦИИ И ЖУРНАЛИСТИКА MEDIA COMMUNICATIONS AND JOURNALISM

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 070.4

DOI 10.20310/2587-6953-2022-8-3-593-603

Динамика тревел-контента журнала и интернет-портала «Вокруг света» в начале пандемии COVID-19

Галина Сергеевна ЗУЕВА

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»
440026, Российская Федерация, г. Пенза, ул. Красная, 40

✉ gz90@yandex.ru

Аннотация. Актуальность исследования связана с изучением российской тревел-журналистики в условиях пандемии COVID-19. Цели работы – выяснить, как менялся тревел-контент журнала «Вокруг света» и его официального сайта, а также выявить ключевые авторские задачи в тревел-текстах журнала за 2020 г. По результатам контент-анализа 41 материала крупных жанровых форм (тревел-очерка, дайджеста, нарративной истории) в рубрике «Путешествия» и в печатной версии, и на сайте, обосновано, что журнал стал больше внимания уделять России – материалов о внутреннем туризме в количественном отношении по сравнению со второй половиной 2019 г. стало в 2 раза больше, чем о мировом. Продемонстрировано, что в содержательном плане этот контент прошёл эволюцию от материалов ознакомительного характера в формате тематических подборок до полноценных тревел-гидов о российских городах и местностях. Сделан вывод о том, что редакция «Вокруг света» в начале пандемии COVID-19 помогала туристам в изменившемся мире найти новые способы путешествий и относиться с оптимизмом ко всему, что происходило в то время. Кроме того, выявлено, что издание стремилось найти способы предоставления аудитории быстрого и удобного формата получения информации о туристических местах, давало практические рекомендации путешественникам.

Ключевые слова: тревел-журналистика, журнал, «Вокруг света», контент

Для цитирования: Зуева Г.С. Динамика тревел-контента журнала и интернет-портала «Вокруг света» в начале пандемии COVID-19 // Неофилология. 2022. Т. 8, № 3. С. 593-603. <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2022-8-3-593-603>



Материалы статьи доступны по лицензии [Creative Commons Attribution \(«Атрибуция»\) 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) Всемирная



Dynamics of magazine's travel-content and the Internet portal "Vokrug Sveta" at the beginning of COVID-19 pandemic

Galina S. ZUEVA

Penza State University
40 Krasnaya St., Penza 440026, Russian Federation
✉ gz90@yandex.ru

Abstract. The relevance of research is related to the study of Russian travel journalism in the context of the COVID-19 pandemic. The purpose of work is to find out how the travel content of the "Vokrug Sveta" magazine and its official website has changed, as well as to identify key authorial tasks in the travel texts of the magazine for 2020. Based on the results of a content analysis of 41 materials of major genre forms (travel essays, digest, narrative history) in the "Travel" section both in the printed version and on the website, we justify that the magazine began to pay more attention to Russia – in quantitative terms, there are 2 times more materials on domestic tourism compared to the second half of 2019 than about the world. We demonstrate that in terms of content, this content has evolved from introductory materials in the format of thematic collections to full-fledged travel guides about Russian cities and areas. We conclude that the "Vokrug Sveta" editors at the beginning of the COVID-19 pandemic helped tourists in a changed world find new ways to travel and be optimistic about everything that happened at that time. In addition, we find that the publication sought to find ways to provide the audience with a quick and convenient format for obtaining information about tourist places, gave practical recommendations to travelers.

Keywords: travel journalism, magazine, "Vokrug Sveta", content

For citation: Zueva G.S. Dinamika trevel-kontenta zhurnala i internet-portala «Vokrug sveta» v nachale pandemii COVID-19 [Dynamics of magazine's travel-content and the Internet portal "Vokrug Sveta" at the beginning of COVID-19 pandemic]. *Neofilologiya – Neophilology*, 2022, vol. 8, no. 3, pp. 593-603. <https://doi.org/10.20310/2587-6953-2022-8-3-593-603> (In Russian, Abstr. in Engl.)



This article is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



ВВЕДЕНИЕ

С 18 марта 2020 г. Россия ограничила въезд для иностранцев из-за пандемии коронавируса¹. Начиная с этого дня повестка тревел-медиа стала меняться, что можно проследить на примере материалов журнала «Вокруг света» и его интернет-портала за 2020 г. Предметом исследования он был выбран ввиду того, что является старейшим научно-популярным и страноведческим журналом России и в данном тематическом сегменте системы СМИ успешно конкурирует на

российском медиарынке с зарубежными журналами (GEO, National Geographic) [1, с. 360]. По информации газеты «Ведомости» со ссылкой на Mediascope, в марте–июле 2020 г. аудитория одного номера «Вокруг света» составила 2,4 млн человек (3,9 % населения России) [2], а по данным Google Analytics, средняя посещаемость сайта vokrugsveta.ru в I квартале 2021 г. превысила 1 млн уникальных пользователей ежемесячно.

Актуальность исследования связана с изменениями российской тревел-журналистики в условиях пандемии COVID-19. После 2020 г. уже появились научные статьи, касающиеся трансформации контента тревел-медиа. Например, А.С. Назаренко и О.В. Ти-

¹ Россия с 18 марта по 1 мая ограничит въезд иностранцев // ТАСС. 2020. 16 мар. URL: <https://tass.ru/obschestvo/7996543> (дата обращения: 12.04.2022).

хонова изучили влияние пандемии на тревел-блогинг [3], а Г.В. Боруруев обратился к вопросу поликодовости современных тревел-текстов [4]. Однако журнал «Вокруг света» контент-анализу в данном контексте не подвергался – этим обусловлена новизна данного исследования.

Тревел-журналистику И.В. Показаньева обозначает как «особое направление софт-журналистики», которая выполняет и развлекательную, и культуро-формирующую функции СМИ [5]. Н.В. Кривцов разделяет тревел-тексты по авторским задачам:

- просветительные тексты уделяют внимание качественному страноведению: трансляции знаний о той или иной стране, народе, городе;
- развлекательные – материалы по модели «путешествия на диване»;
- побудительные пишутся, чтобы замотивировать отправиться в путешествие, в идеале – через определённую туристическую фирму;
- рекламные описывают определённый курорт, отель или ресторан только с положительной стороны;
- аналитические представляют анализ рынка, цен, чартерных программ, уровня популярности у туристов того или иного направления [6, с. 361-362].

Объектами нашего исследования являются публикации в журнале и на сайте «Вокруг света» о путешествиях в жанрах тревел-очерка (гида), подборки туристических мест (дайджеста), нарративной истории, интервью-комментария. Цели работы – выяснить, как менялся тревел-контент журнала и сайта «Вокруг света» в жанровом и тематическом плане; выявить ключевые авторские задачи в тревел-текстах 2020 г.

Для достижения целей работы потребовалось провести контент-анализ материалов в рубрике «Путешествия» и в печатной версии журнала, и на сайте не только потому, что там представлены разные типы контента и способы его подачи, но и ввиду того, что в декабре 2020 г. журнал приостановил выпуск печатной версии. Однако в начале 2021 г. «Вокруг света»² сменил владельца – перешёл

в собственность Hearst Shkulev Group, и выпуск номеров был восстановлен.

ЖАНРЫ ТРЕВЕЛ-ТЕКСТОВ В ЖУРНАЛЕ «ВОКРУГ СВЕТА»

Жанр тревел-текста, выбранного нами в качестве основного объекта исследования, представляет собой конвергентный синтез путевого очерка, специального репортажа и гида. В подобном материале автор представлен «и как нарратор, и как путешественник» [7, с. 248]: он был на месте, которое описывает – как репортёр, а также вкладывает в свой рассказ личные интенции: «знакомит читателя со своими чувствами» [8, с. 212], испытанными в путешествии, – как очеркист.

Ключевым в тексте, как правило, становится сломанный или подтверждённый стереотип о стране или её жителях. При этом автор делает читателя свидетелем происходящего, тем самым вовлекая его в ситуацию другой реальности. Для этого используются репортажные приёмы: сценки из жизни с портретными описаниями героев, их действий и диалогов. Особенно сильную драматургию рассказа обеспечивают моменты преодоления препятствий, встреченных автором или героем в пути [9, с. 111, 114].

В рубрике «Путешествия» на сайте «Вокруг света» ещё в январе–феврале 2020 г. были представлены подробные тревел-гиды такого рода, посвящённые Испании («Пламенное сердце Испании: гид по Андалусии»)³, Дании («Местные жители: диктатура счастья»)⁴, Оману («Большое путешествие: режим полёта»)⁵, США («Местные жители: неистребимая лёгкость бытия»)⁶.

URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4595456> (дата обращения: 12.04.2022).

³ Гашио К. Пламенное сердце Испании: гид по Андалусии. Часть 1 // Вокруг света. 2020. 21 янв. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/320770/> (дата обращения: 12.04.2022).

⁴ Карелина Д. Местные жители: диктатура счастья // Вокруг света. 2020. 17 янв. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/326271/> (дата обращения: 12.04.2022).

⁵ Белицкая А. Большое путешествие: режим полёта // Вокруг света. 2020. 21 февр. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/327776/> (дата обращения: 12.04.2022).

⁶ Матвиенко М. Местные жители: неистребимая лёгкость бытия // Вокруг света. 2020. 25 фев. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/327855/> (дата обращения: 12.04.2022).

² Афанасьева А. Журнал «Вокруг света» остановил выход печатной версии // Коммерсантъ. 2020. 2 дек.

Для сравнения: за вторую половину 2019 г. «Вокруг света» опубликовал в рубрике «Путешествие» в журнале и на сайте 25 подобных материалов. В них были отражены быт, нравы, традиции и туристические точки 19 стран (Китай, Марокко, Сингапур, США (3), Бразилия, Исландия (2), Швейцария, Финляндия, Доминикана, Великобритания, Сербия, Турция (2), Колумбия, Аргентина, Италия, Тунис, Испания, Дания, Вьетнам).

Помимо тревел-гидов, второй по популярности текстовый формат на портале vokrugsveta.ru в рубрике «Путешествие» – подборки-дайджесты мировых мест, которые авторы советуют посетить. Например, ещё в январе 2020 г. можно было прочитать подобный материал на тему «10 городов мира, куда стоит переехать»⁷. Как правило, подборки небольшие по объёму текста, и каждый пункт в «рейтинге» сопровождается фото с места, описываемого одним–двумя абзацами. Подобные материалы также часто являются мультимедийными текстами, где присутствуют видеофрагменты и гиперссылки.

Среди материалов «Вокруг света» за 2020 г. мы обнаружили также нарративные истории, или – «трендовые статьи» [10, с. 86], которые показывают изменения в жизни на примере нескольких историй реальных людей, с которыми беседовал журналист. Для иллюстрации тренда в такие материалы также добавляют статистику, репортажные описания, мнения экспертов. Нарративный характер в целом свойственен тревел-текстам и обусловлен тем, что они всегда рассказывают историю, в контексте которой изображаются события. Эти события происходят вне обыденной для автора среды, а значит, становятся нетривиальными, необычными и непредсказуемыми не только для него самого, но и для читателя.

КОНТЕНТ ЖУРНАЛА И САЙТА «ВОКРУГ СВЕТА» В 2020 Г.

Первым материалом на портале «Вокруг света», связанным с изменениями в мире из-за коронавируса, стал фоторепортаж «Апо-

калипсис сегодня: пустые улицы туристических центров по всему миру»⁸, который вышел 10 марта 2020 г. и показал читателям безлюдную площадь Святого Марка в Венеции, закрытый Лувр и другие известные места мира, обычно заполненные туристами.

В течение недели на сайте журнала не появилось ни одного нового гида, контент представлял собой в основном тематические подборки и фотоматериалы. 19 марта 2020 г. вышел текст в конвергентном жанре интервью-комментария [11, с. 375], озаглавленный «В конце концов, нас не на войну позвали, а всего лишь дома на диване для страны посидеть»: как живут наши читатели в карантине из-за коронавируса»⁹. Авторы (редакция) поговорили с теми россиянами, кого пандемия застала в Европе, США, Китае, Австралии, безоглядно передали их мнения, но выявили общий положительный настрой, который и отразили в заголовке.

Во время локдауна редакция «Вокруг света» предприняла попытку добавить на сайт больше мультимедийного контента. 1 апреля 2020 г., поддержав мировой медиатренд¹⁰ на необходимость оставаться дома, vokrugsveta.ru выпустил интерактивный материал «Виртуальное путешествие: посетите 7 мировых достопримечательностей, не выходя из дома»¹¹. Каждое место, обозначенное в подборке, сопровождалось кратким комментарием и ссылкой на видеоэкскурсию по нему. Через месяц виртуальная экскурсия на озеро Комо в Италии¹² стала первым мате-

⁸ Апокалипсис сегодня: пустые улицы туристических центров по всему миру // Вокруг света. 2020. 10 мар. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/330387/> (дата обращения: 12.04.2022).

⁹ В конце концов, нас не на войну позвали, а всего лишь дома на диване для страны посидеть: как живут наши читатели в карантине из-за коронавируса // Вокруг света. 2020. 19 мар. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/330838/> (дата обращения: 12.04.2022).

¹⁰ Тележурналисты записали обращение с призывом оставаться дома // РБК. 2020. 29 мар. URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/5e80bc9e9a7947472a4fd171> (дата обращения: 12.04.2022).

¹¹ Виртуальное путешествие: посетите 7 мировых достопримечательностей, не выходя из дома // Вокруг света. 2020. 1 апр. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/331742/> (дата обращения: 12.04.2022).

¹² Новикова М. Виртуальная экскурсия на озеро Комо: виллами по воде // Вокруг света. 2020. 7 мая. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/332674/> (дата обращения: 12.04.2022).

⁷ Харчевников Н. Чемоданное настроение: 10 городов мира, куда стоит переехать в 2020 году // Вокруг света. 2020. 20 янв. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/327613/> (дата обращения: 12.04.2022).

риалом в новой рубрике «Удалённый доступ», что анонсировано в лиде текста. Таким образом авторы портала, вероятно, надеялись скрасить своим читателям ожидание новых путешествий и рассказывали, куда можно вернуться после победы над пандемией. Рубрика не стала постоянной, но продолжилась в декабре 2020 г. материалом «Удалённый доступ: банкноты-путеводители по курсу евро»¹³, в котором рассказывается о мостах из городов Европы, изображённых на денежных купюрах.

В апреле 2020 г. в «Вокруг света» стали публиковаться материалы о туристических местах России – появились сразу три текста: гид по местам Остапа Бендера на Кавказе¹⁴ и два материала, посвящённых Уралу («Подземное царство Уральских гор»¹⁵ и «Каменный пояс: сколько богатств прячут Уральские горы»¹⁶). Они носили ознакомительный характер: содержали минимум текста, задачей которого было описание основных достопримечательностей, чтобы сориентировать потенциального путешественника на месте. Также данные материалы сопровождалась инфографикой (картами и диаграммами) и фотографиями.

В мае 2020 г. «Вокруг света» возобновил публикации больших тревел-очерков о зарубежных странах и предлагал читателям журнала и сайта продолжение гида по Испании, начатого зимой¹⁷, а также гиды по столице Бразилии¹⁸, Боснии и Герцеговине¹⁹.

¹³ Фролл Я. Удалённый доступ: банкноты-путеводители по курсу евро // Вокруг света. 2020. 18 дек. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/344568/> (дата обращения: 12.04.2022).

¹⁴ Сидоров К. Киса и Ося здесь были: персонажи современной бендериады // Вокруг света. 2020. 17 апр. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/330937/> (дата обращения: 12.04.2022).

¹⁵ Стриглова Н. Подземное царство Уральских гор // Вокруг света. 2020. 21 апр. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/330681/> (дата обращения: 12.04.2022).

¹⁶ Стриглова Н. Каменный пояс: сколько богатств прячут Уральские горы // Вокруг света. 2020. 15 апр. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/330673/> (дата обращения: 12.04.2022).

¹⁷ Гашио К. Пламенное сердце Испании: гид по Андалусии. Часть 2 // Вокруг света. 2020. 4 мая. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/333392/> (дата обращения: 12.04.2022).

¹⁸ Гурьянова А. Бразилия: самый сумасшедший градостроительный проект в истории // Вокруг света.

Обратившись к мечтам читателей, «когда границы между большинством государств оказываются закрыты», редакция vokrugsveta.ru выпустила также материал об Атлантиде, Эльдорадо и Шамбале²⁰ – мифических странах, о которых все слышали, но никто там никогда не был. Тема получила продолжение в материале «Лукоморье и ещё 6 сказочных стран, которые существовали на самом деле», вышедшем в сентябре 2020 г.²¹

В мае на сайте журнала был опубликован один большой гид по Алтаю²², взятый редакцией сайта из книги «1000 лучших мест России, которые нужно увидеть за свою жизнь». В лиде был сделан акцент на развитие внутреннего туризма: Алтай преподносился как «замечательное место для отдыха в любое время года». Далее эта тема получила развитие в октябрьском материале «Горы зовут: 10 мест, которые нужно увидеть на Алтае»²³, который представлял собой уже не заимствованный, а авторский текст: в нём были выделены основные природные достопримечательности Республики Алтай и кратко рассказано о каждой из них.

Похожий материал был опубликован на сайте журнала в июне – подборка из 15 причин съездить на Соловецкие острова²⁴, где акцент сделан на фотоиллюстрациях с краткими пояснениями. В целом «Вокруг света»

2020. 14 мая. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/333797/> (дата обращения: 12.04.2022).

¹⁹ Сидоров К. Война и мир, или Три встречи с Кустирицей // Вокруг света. 2020. 19 мая. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/332461/> (дата обращения: 12.04.2022).

²⁰ Параллельная реальность: в поисках Атлантиды, Эльдорадо и Шамбалы // Вокруг света. 2020. 15 мая. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/333918/> (дата обращения: 12.04.2022).

²¹ Дубровский А. Лукоморье и ещё 6 сказочных стран, которые существовали на самом деле // Вокруг света. 2020. 27 сент. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/340446/> (дата обращения: 12.04.2022).

²² Мир Алтая: отрывок из книги «1000 лучших мест России, которые нужно увидеть за свою жизнь» // Вокруг света. 2020. 6 мая. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/333503/> (дата обращения: 12.04.2022).

²³ Краснякова С. Горы зовут: 10 мест, которые нужно увидеть на Алтае // Вокруг света. 2020. 5 окт. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/341067/> (дата обращения: 12.04.2022).

²⁴ Веселова М. Суровое очарование Соловков: 15 секретов заповедного архипелага // Вокруг света. 2020. Июнь. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/334810/> (дата обращения: 12.04.2022).

опубликовал на сайте в июне столько же крупных материалов о России, сколько вышло за все предыдущие месяцы 2020 г. – четыре.

Помимо гида по островам, авторы журнала и портала сделали ещё три материала о небанальных местах для туристов. «От гор Урала до морей Тмутаракани: 5 сказочных маршрутов по России»²⁵ – этим материалом редакция vokrugsveta.ru продолжала отвлекать читателя от реальности пандемии и в то же время знакомить с российскими достопримечательностями, показывая места хозяйки Медной горы на Урале, берега, где жила Царь-девица в Калининградской области, подмосковное Простоквашино, Тмутаракань и остров Буян в Тамани.

Вторая подборка была посвящена пяти местам экотуризма в России – Куршской косе, Кисловодскому и Валдайскому национальным паркам, «Самарской Луке» и заповеднику «Кедровая падь»²⁶. В трёх абзацах с фотографиями указано месторасположение каждого парка в регионе России и обозначены варианты досуга для туристов.

Самый подробный гид, опубликованный в июне 2020 г., был посвящён Мурманску²⁷. Тревел-текст написан на основе рассказов местных жителей и гостей города: повествует о менталитете мурманчан, которые «будто из железобетона сделаны», о пяти главных достопримечательностях города и северном сиянии, о продуктах-специалитетах – крабах, рыбе и ягодах. Данный материал продублирован на сайт из № 12 за декабрь 2019 г. Ещё один текст о регионе вышел в сентябре 2020 г. – это подборка «Мощь севера: 5 мест, которые нужно увидеть в Мурманской области»²⁸.

²⁵ От гор Урала до морей Тмутаракани: 5 сказочных маршрутов по России // Вокруг света. 2020. 6 июн. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/304989/> (дата обращения: 12.04.2022).

²⁶ Труш Н. Национальный экотуризм: 5 удивительных парков России // Вокруг света. 2020. 14 июн. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/299349/> (дата обращения: 12.04.2022).

²⁷ Короли Севера: неожиданный Мурманск глазами местных жителей // Вокруг света. 2020. 10 июн. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/324837/> (дата обращения: 12.04.2022).

²⁸ Краснякова С. Мощь севера: 5 мест, которые нужно увидеть в Мурманской области // Вокруг света. 2020. 11 сен. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/339162/> (дата обращения: 12.04.2022).

В июле 2020 г. на сайте «Вокруг света» начинает выходить большой гид по Байкалу²⁹. В течение месяца были опубликованы четыре части виртуального тура – о самом озере, этнопарке «Золотая Орда», мысе Бурхан и мысе Хобой. Ещё три текста о Байкале вышли в журнале и на сайте «Вокруг света» в августе–сентябре. В них были описаны Ушканьи острова, Змеинья бухта и Иволгинский дацан. Каждый материал представляет собой фото места и небольшое текстовое сопровождение – буквально один абзац, где рассказаны легенды и события местной истории, связанные с ним.

В августе 2020 г. на портале vokrugsveta.ru появилась авторская подборка от блогера «Край тысячи озёр: 10 мест, которые нужно обязательно посетить в Карелии»³⁰, а в № 6 за июнь–июль–август 2020 г. журнала опубликован тревел-очерк о круизе по курортам Хорватии «Большое путешествие: во все лёгкие»³¹, где автор показывает интересные места с точки зрения местных жителей и раскрывает менталитет хорватов, приводя диалоги с ними.

Во второй половине 2020 г. журнал «Вокруг света» стал снова публиковать тревел-тексты о зарубежных странах. В сентябре (№ 7, 2020) читателям предлагался очерк «Балеары и Мальорка: сказка об упрямом острове»³², который был написан корреспондентом журнала «на излёте карантина», чтобы показать, как устроена жизнь на испанских курортах без туристов. В октябре (№ 8, 2020) вышел очерк «Местные жители: занимательная критика»³³, автор которого съез-

²⁹ Экскурсия на озеро Байкал. Часть 1: Глубокое дыхание // Вокруг света. 2020. 6 июл. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/article/335823/> (дата обращения: 12.04.2022).

³⁰ Краснякова С. Край тысячи озёр: 10 мест, которые нужно обязательно посетить в Карелии // Вокруг света. 2020. 19 авг. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/338424/> (дата обращения: 12.04.2022).

³¹ Матвиенко М. Большое путешествие: во все лёгкие // Вокруг света. 2020. 6 авг. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/336128/> (дата обращения: 12.04.2022).

³² Папченко А. Балеары и Мальорка: сказка об упрямом острове // Вокруг света. 2020. 24 сент. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/338588/> (дата обращения: 12.04.2022).

³³ Миронова К. Местные жители: занимательная критика // Вокруг света. 2020. 13 окт. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/340472/> (дата обращения: 12.04.2022).

дил на Крит и узнал, как живут современные минойцы. В том же номере опубликован материал «Национальное достояние: ладан для народа»³⁴. Чтобы создать тревел-текст, корреспондент побывал в Йемене, «одной из наиболее неблагополучных стран мира», и самостоятельно искал благоволия на восточном базаре, узнавая их историю и назначение у торговцев. Также в октябрьском номере представлен очерк о жителях Пуэрто-Рико «Большое путешествие: американская мечта»³⁵. Все названные материалы основаны на личном опыте корреспондента-туриста, который выступает в роли проводника и раскрывает характеры людей, живущих в определённой точке планеты, культуру страны, плюсы и минусы той реальности, которая окружает героев тревел-очерка.

Тексты о зарубежных странах в № 8 «Вокруг света» за 2020 г. стилистически, жанрово и структурно выглядят так же, как выглядели подобные материалы журнала до пандемии. О COVID-19 в данных текстах не упоминается.

На портале vokrugsveta.ru в октябре 2020 г. были опубликованы две подборки интересных мест для путешествия по России: «За бортом современности: 10 поселений-призраков России»³⁶ и «Ласковый серфинг: где покататься в Питере и Калининграде»³⁷. Оба материала имеют практическую направленность: первый содержит справочную информацию для путешественников, а второй – указания на конкретные места и личный опыт автора.

В ноябре 2020 г. «Вокруг света» опубликовал два крупных тревел-материала. Обзор «Стоп, снято: лучшие виды на Лахта

Центр»³⁸ представлен на портале vokrugsveta.ru. В тексте рассказывается о сравнительно новой достопримечательности Санкт-Петербурга с позиции лучшего кадра, в том числе и в путешествии, а также даются рекомендации пяти местных фотографов и гида. Кроме того, редакция «Вокруг света» предлагает читателям поделиться своими фото в социальных сетях и авторам лучших снимков обещает билеты на футбольный матч.

В ноябрьском номере журнала (№ 9, 2020) опубликован тревел-очерк о Саудовской Аравии «Счастье есть: это твоя родина, Пророк»³⁹. В лиде оговаривается, что корреспондент «Вокруг света» провёл там уик-энд в начале 2020 г., незадолго до локдауна. Материал написан от первого лица, содержит ответы на вопросы о том, как добраться до древнего города Аль-Ула, где проходит культурный фестиваль «Зима на Танторе», сколько в стране стоит литр бензина, что находится в комплексе древних захоронений Мадаин-Салих и зачем нужно привлекать туристов, если есть нефть. К теме пандемии автор материала никак не обращается и не делает поправок в тексте на изменившуюся реальность.

Декабрь 2020 г., когда выпуск печатной версии не осуществлялся, был более насыщенным в плане публикаций крупных жанровых форм на портале, чем предыдущие месяцы года. Два из декабрьских текстов посвящены российским местам, два – зарубежным.

Тревел-очерк «Ущелья, пироги, фейерверки: в поисках древней Алании»⁴⁰ является партнёрским материалом (редакция выражает благодарности компании «Туту Приключения» и Avia Events). Автор путешествует по Северной Осетии, общается с местными жителями и рассказывает, как они связаны с грузинами и в чём их самобытность в этническом, культурном и религиозном плане.

³⁴ Миронова М. Национальное достояние: ладан для народа // Вокруг света. 2020. 14 окт. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/340405/> (дата обращения: 12.04.2022).

³⁵ Желиховская М. Большое путешествие: американская мечта // Вокруг света. 2020. 21 окт. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/340479/> (дата обращения: 12.04.2022).

³⁶ Веселова М. За бортом современности: 10 поселений-призраков России // Вокруг света. 2020. 8 окт. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/341151/> (дата обращения: 12.04.2022).

³⁷ Васин Д. Ласковый серфинг: где покататься в Питере и Калининграде // Вокруг света. 2020. 10 окт. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/341281/> (дата обращения: 12.04.2022).

³⁸ Стоп, снято: лучшие виды на Лахта Центр // Вокруг света. 2020. 6 нояб. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/342374/> (дата обращения: 12.04.2022).

³⁹ Сидоров К. Счастье есть: это твоя родина, Пророк // Вокруг света. 2020. 26 нояб. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/342123/> (дата обращения: 12.04.2022).

⁴⁰ Сидоров К. Ущелья, пироги, фейерверки: в поисках древней Алании // Вокруг света. 2020. 1 дек. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/344500/> (дата обращения: 12.04.2022).

Таблица 1

Распределение тематики материалов о России и мире
на сайте журнала «Вокруг света» за 2019–2020 гг.

Table 1

Distribution of materials topics about Russia and world
on the magazine's website "Vokrug Sveta" for 2019–2020

Тематика	Период		
	Вторая половина 2019 г.	Первая половина 2020 г.	Вторая половина 2020 г.
Тревел-тексты о мире	25	12	7
Тревел-тексты о России	7	5	17

Примечание. В расчёты включены только тексты крупных жанровых форм, являющиеся предметом настоящего исследования. Новостные и фотоматериалы при подсчётах не учитывались.

Большое внимание в очерке уделяется и национальной кухне, в частности – осетинским пирогам. Реальность пандемии отражена в этом материале: автор акцентирует внимание на том, что попасть из Владикавказа в Грузию, как раньше, уже нельзя, если вы не грузин, а национальные праздники осетин туристам можно будет посмотреть только в будущем.

В № 10 за декабрь 2020 г. журнал «Вокруг света» публикует нарративную историю о Хабаровске «Коллективный портрет: надыхаться ветром»⁴¹. В основе материала – «мозаичное панно из рассказов жителей Хабаровска о приметах разных времён». Об истории и значимых местах «города с пятидесятилетней купюры» рассказывают: профессор университета, адвокат, директор кинофестиваля, музыкант, кулинарный блогер, журналисты, фотограф, член Общественной палаты, художник и инженер. Таким образом, город предстаёт перед читателем глазами интеллигентных, образованных людей, что помогает путешественнику получить о нём разносторонние сведения. Текст сопровождается фотографиями видов Хабаровска и его достопримечательностей, а также содержит топ-5 мест для посещения, рекомендованных редакцией журнала.

В декабрьском номере 2020 г. «Вокруг света» публикует и сравнительно злободневный материал о том, как проживают панде-

мию в США. Текст «Местные жители: американская история ужаса»⁴², напоминающий выдержки из дневниковых записей, написан нью-йоркским корреспондентом журнала. Автор рассказывает, как люди сначала считали, что страх преувеличен, а потом начали паниковать, когда знакомых увозили на «скорой», как выросли цены в магазинах и многие боялись выходить из дома, как работали медики и что американцы думали о политике Трампа, как вводили и снимали карантин. Притом, что история рассказана довольно сумбурно и фрагментарно, охвачен почти весь период пандемии на тот момент, и читатель может сравнить свои воспоминания с авторскими.

Диаметрально противоположный по тональности обзорный текст опубликован на портале vokrugsveta.ru для путешественников, имеющих возможность отдохнуть за рубежом. «Несмотря на закрытые границы, планы строить можно и нужно: оглядываясь на 2020 год, это как раз то, что поднимет настроение, к тому же визуализация – неотъемлемая часть исполнения мечты!» – сказано в лиде материала «Швейцария и её необычные зимние развлечения, которые ждут вас прямо сейчас»⁴³. Он представляет собой краткий обзор курортов с разными видами отдыха.

⁴¹ Мингазов С. Коллективный портрет: надыхаться ветром // Вокруг света. 2020. 12 дек. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/344589/> (дата обращения: 12.04.2022).

⁴² Соколовская М. Местные жители: американская история ужаса // Вокруг света. 2020. 16 дек. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/344578/> (дата обращения: 12.04.2022).

⁴³ Швейцария и её необычные зимние развлечения, которые ждут вас прямо сейчас // Вокруг света. 2020. 7 дек. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/article/345025/> (дата обращения: 12.04.2022).

Буквально в одном абзаце рассказано о каждом из них с восклицательными интонациями рекламного характера: «От традиционных развлечений до настоящего экстрима: полюбуйтесь видами на Берн во время ночного полёта на парашюте в полнолуние. Точно будет о чём рассказать друзьям!» В конце материала призыв звучит ещё более настойчиво: «Ну что, вы уже готовы паковать чемоданы и, несмотря на эпидемиологическую обстановку, покупать билеты?» При этом нет инструкции, как именно организовать отдых, дана только ссылка на сайт, рекламой которого, очевидно, и являлся обзор на портале журнала. Тексты такого рода редко встречаются в рубрике «Путешествия», в основном материалы «Вокруг света» носят просветительский или информирующий характер, что подтверждают примеры, изученные выше.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в начале пандемии COVID-19 интернет-портал журнала «Вокруг света» усилил виртуальный и интерактивный компонент, но сохранил жанровые предпочтения – в 2020 г. на сайте присутствовали преимущественно тревел-гиды и подборки мест для отдыха. Редакция сайта «Вокруг света» стала больше внимания уделять мультимедийности: публиковать видеозаписи по местам, которые нельзя было посетить. Просветительские задачи текстов, исторически закрепившиеся за данным журналом, чередовались с развлекательными и побудительными: на портале периодически появлялись и партнерские материалы, и тексты откровенно рекламного характера. Также иногда на сайте дублировались материалы из номеров прошлых лет и публиковался заимствованный контент – в частности, об Алтае. Журнал «Вокруг света» в начале пандемии COVID-19 стремился помочь туристам в изменившемся мире найти новые способы путешествий и относиться с оптимизмом ко всему, что происходило в то время. Упоминания самого факта пандемии и её реалий присутствуют в сравнительно малом количе-

стве тревел-текстов, которые мы обнаружили за исследуемый период (11 из 41).

Однозначно больше внимания в материалах журнала и сайта стали уделять внутреннему туризму (табл. 1): публиковать тревел-тексты о российских местах, подчёркивая красоту и загадочность Урала, Алтая, Дальнего Востока, Кавказа и русского Севера. Во второй половине 2020 г. таких текстов вышло 17, а в аналогичном периоде 2019 г. их было всего семь (описываемые места – Сибирь, Сатка (Челябинская область), Кострома, Самара, Санкт-Петербург, Сочи и подборка топ-5 необычных путешествий по России).

Данные тексты, как правило, имеют практическую направленность – рекомендуют, что посетить и как добраться. В содержательном плане контент проходит определённую эволюцию: присутствуют как материалы ознакомительного характера в формате тематических подборок, так и подробные тревел-гиды по российским местам.

Редакция и печатной, и онлайн-версии журнала сохранила свои концептуальные подходы к формату гида, основой которого является самостоятельное путешествие корреспондента. Однако динамика контента сайта «Вокруг света» позволяет согласиться с точкой зрения зарубежных медиаисследователей, обозначенной в журнале *Convergence*, о том, что в настоящее время средства массовой информации, особенно цифровые медиа, изменяют отношение ко времени и к расстоянию (*reconfigure the relations and distances among present, past, and future times*) [12, p. 707]. Применительно к тревел-журналистике это выражается в предоставлении аудитории быстрого и удобного формата получения информации о местах для путешествия. Реальность пандемии побудила авторов журнала и портала *vokrugsveta.ru* писать более лаконично (чередовать абзац текста с фото), чаще обращаться к конвергентным жанрам в тревел-текстах, особенно к интервью-комментариям от зарубежных информаторов и корреспондентов, к нарративной истории, а также давать больше практически значимых сведений для путешественников.

Список источников

1. Комарова Е.В. Журнал «Вокруг света» в 1885–1891 гг.: типологическая характеристика // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 2 (1). С. 360-363.
2. Бордюг Т. Глянec возвращается в печать // Ведомости. URL: <https://www.vedomosti.ru/media/articles/2021/04/18/866514-glyanets-vozvrashaetsya> (дата обращения: 12.05.2022).
3. Назаренко А.С., Тихонова О.В. Тревел-блогинг в Instagram* и YouTube: влияние пандемии // Меди@льманах. 2022. № 1. С. 68-76.
4. Боруруев Г.В. Поликодовая природа текстов в тревел-журналистике // Консолидация интеллектуальных ресурсов как фундамент развития современной науки: сб. ст. 3 Междунар. науч.-практ. конф. Петрозаводск, 2021. С. 139-146.
5. Показаньева И.В. Проблемное поле тревел-журналистики как явления современного медиапространства // Mediascope. 2013. № 3. URL: <http://www.mediascope.ru/node/1385> (дата обращения: 12.05.2022).
6. Кривцов Н.В. Тревел-журналистика: специфика направления и его проблемы // Вопросы теории и практики журналистики. 2017. Т. 6. № 3. С. 347-365.
7. Редькина Т.Ю. Категория «образ автора» в тревел-тексте социальных медиа // Медиалингвистика. Выпуск 5. Язык в координатах массмедиа: материалы 1 Междунар. науч.-практ. конф. СПб.: С.-Пб. гос. ун-т, Ин-т «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», 2016. С. 248-250.
8. Редькина Т.Ю. Средства реализации развлекательной функции в тревел-тексте // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2011. № 4. С. 210-218.
9. Кубатьян Г.С. Travel-журналистика. Путешествуйте и зарабатывайте. СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2017. 192 с.
10. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2017. 112 с.
11. Виноградский В.С., Куницына Н.В. Конвергентные жанры в современной периодике // Вопросы теории и практики журналистики. 2016. Т. 5. № 3. С. 370-381.
12. Pentzold C., Kaun A., Lohmeier C. Imagining and instituting future media: Introduction to the special issue // Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies. 2020. Vol. 26 (4). P. 705-715.

References

1. Komarova E.V. Zhurnal «Vokrug sveta» v 1885–1891 gg.: tipologicheskaya kharakteristika [The “Vokrug Sveta” magazine in 1885-1891: a typological characteristic]. *Vestnik Nizhegorodskogo universiteta im. N.I. Lobachevskogo – Vestnik of Lobachevsky University of Nizhniy Novgorod*, 2014, no. 2 (1), pp. 360-363. (In Russian).
2. Bordyug T. Glyanets vozvrashchayetsya v pechat' [Gloss is back in print]. *Vedomosti* [State Paper]. Available at: <https://www.vedomosti.ru/media/articles/2021/04/18/866514-glyanets-vozvrashaetsya> (accessed 12.05.2022). (In Russian).
3. Nazarenko A.S., Tikhonova O.V. Trevel-blogging v Instagram* i YouTube: vliyanie pan-demii [Travel blogging on Instagram* and YouTube: the impact of the pandemic]. *Medi@l'manakh – Medi@lmanac*, 2022, no. 1, pp. 68-76. (In Russian).
4. Boruruyev G.V. Polikodovaya priroda tekstov v trevel-zhurnalistike [Polycode nature of texts in travel journalism]. *Sbornik statey 3 Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Konsolidatsiya intellektual'nykh resursov kak fundament razvitiya sovremennoy nauki»* [Collection of Works of the 3rd International Scientific and Practice Conference “Consolidation of Intellectual Resources as a Foundation for the Development of Modern Science”]. Petrozavodsk, 2021, pp. 139-146. (In Russian).
5. Pokazanyeva I.V. Problemnoye pole trevel-zhurnalistiki kak yavleniya sovremennogo mediaprostranstva [The problematic field of travel journalism as a phenomenon of the modern media space]. *Mediascope*, 2013, no. 3. Available at: <http://www.mediascope.ru/node/1385> (accessed 12.05.2022). (In Russian).
6. Krivtsov N.V. Trevel-zhurnalistika: spetsifika napravleniya i ego problemy [Travel journalism: characteristic aspects and challenges of the genre]. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki – Theoretical and Practical Issues of Journalism*, 2017, vol. 6, no. 3, pp. 347-365. (In Russian).
7. Redkina T.Y. Kategoriya «obraz avtora» v trevel-tekste sotsial'nykh media [The category “author’s image” in the travel text of social media]. *Materialy 1 Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii «Medialingvistika. Vypusk 5. Yazyk v koordinatakh massmedia»* [Proceedings of the 1st International Scientific and Practical Conference “Medialinguistics. Issue 5. Language in the Coordinates of Mass Media”].

- St. Petersburg, Saint-Petersburg State University, School of Journalism and Mass Communications Publ., 2016, pp. 248-250. (In Russian).
8. Redkina T.Y. Sredstva realizatsii razvlekatel'noy funktsii v trevel-tekste [Means of implementing the entertainment function in the travel text]. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta. Yazyk i literature – Vestnik of Saint Petersburg University. Language and Literature*, 2011, no. 4, pp. 210-218. (In Russian).
 9. Kubatyan G.S. *Travel-zhurnalistika. Puteshestvuyte i zarabatyvayte* [Travel Journalism. Travel and Earn]. St. Petersburg, "Humanitarian Academy" Publishing Center, 2017, 192 p. (In Russian).
 10. Kolesnichenko A.V. *Prakticheskaya zhurnalistika: 15 master-klassov* [Practical Journalism: 15 Master Classes]. Moscow, "Aspect Press" Publ., 2017, 112 p. (In Russian).
 11. Vinogradskiy V.S., Kunitsyna N.V. Konvergentnyye zhanry v sovremennoy periodike [Convergent genres in modern periodicals]. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki – Theoretical and Practical Issues of Journalism*, 2016, vol. 5, no. 3, pp. 370-381. (In Russian).
 12. Pentzold C., Kaun A., Lohmeier C. Imagining and instituting future media: Introduction to the special issue. *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies*, 2020, vol. 26 (4), pp. 705-715.

* Социальная сеть Instagram* (принадлежит Meta**) запрещена на территории Российской Федерации. 21 марта 2022 г. компания Meta** признана экстремистской организацией, деятельность холдинга в России запрещена.

Информация об авторе

Зуева Галина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Журналистика», Пензенский государственный университет, г. Пенза, Российская Федерация, ORCID: [0000-0001-6388-5078](https://orcid.org/0000-0001-6388-5078), ResearcherID: [AAA-4588-2019](https://orcid.org/AAA-4588-2019), gz90@yandex.ru

Вклад в статью: идея исследования, поиск и анализ литературы и источников, обработка полученных результатов, написание и оформление текста статьи.

Поступила в редакцию 14.06.2022
Одобрена после рецензирования 16.08.2022
Принята к публикации 29.08.2022

Information about the author

Galina S. Zueva, Candidate of Philology, Associate Professor of "Journalism" Department, Penza State University, Penza, Russian Federation, ORCID: [0000-0001-6388-5078](https://orcid.org/0000-0001-6388-5078), ResearcherID: [AAA-4588-2019](https://orcid.org/AAA-4588-2019), gz90@yandex.ru

Contribution: study idea, literature and sources search and analysis, obtained results processing, manuscript text drafting and design.

The article was submitted 14.06.2022
Approved after reviewing 16.08.2022
Accepted for publication 29.08.2022